

نور افشان

منشی نور محمد جونیسیا کے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے

جلد ۳۹ ہر ہفتہ بروز جمعہ لوہانہ سے شائع ہوتا ہے ۱۶ جون ۱۹۱۱ء نمبر ۲۳

کتابیں جو جوان مردوں اور عورتوں کیلئے لکوش اور فائدہ مند ہیں

مس لائیس مارٹن صاحبہ کی تصنیفات
۱۔ کوئی گھرانہ سے خالی نہیں ہونا چاہئے کیونکہ
انکے مطالعہ سے ہر گھر کے لئے امداد مل سکتی ہے
۲۔ اسپال سنگھ روین اردو ۸۰ +
۳۔ تلاش حق اردو و روین اردو ۶۳ +
۴۔ دولت کا زوال اردو ۳۸ + روین اردو ۴۰ +
۵۔ عزت کے شمال اردو ۳۵ + روین اردو ۴۰ +
۶۔ سیرت مقدسہ تصویرات اردو ۷۰ +
۷۔ ہدایت بیمار داراں روین اردو ۷۰ +
۸۔ حالات جاپان اردو ۳۸ +
۹۔ شریفیہ خیال اردو ۳۹ +
۱۰۔ سمبر دا کے اردو ۶۱ +

۲ ہر ایک گھر کے واسطے امداد

یہ کتابیں کچھن ایک شہور لوہانہ معرفت پابری ای۔ ایم ویری صاحب آمری سگری
سی۔ ایل۔ ایس پیر بیہ وی۔ بی یا نقد قیمت مل سکتی ہیں

- ۳- خانگی فرائض اردو ۴- رومن ۸+
- ۴- کشف الحقائق اردو ۸+
- ۵- مسیح کی تعلیم اردو ۴، ۸، ۱۲+ رومن ۸، ۱۲+

۳- سلسلہ اصلاح اردو

- ۱- اصلاح زراعت ۱+
- ۲- اصلاح حفظان صحت ۱+
- ۳- دستکاری کی ترقی ۲+
- ۴- اصلاح تمدن ۵+
- ۵- اصلاح اخلاق ۳+
- ۶- ہند کی افلاس کا انسداد ۱+
- ۷- بچوں کی پرورش ۱+
- ۸- شادی کی بابت خیالات ۱+
- ۹- سچی اور جھوٹی خیرات ۳+ پانی
- ۱۰- صفائی کی ضرورت ۳+ پانی

۳- سلسلہ اسلام اردو

- ۱- خدا کے اسلام ۲+

- ۲- اسلام میں ریح ۱+
- ۳- نیلج القرآن ۳+
- ۴- برنباس کی انیل ۱+
- ۵- بائبل یا قرآن ۱۰+

۵- سلسلہ ہندو اردو

- ۱- وشنو کے دس اوتار ۲+
- ۲- آواگون یا آئینہ زندگی ۲+
- ۳- روتناسخ ۳+
- ۴- ویدوں کی قربانیاں ۳+ پانی
- ۵- ویدوں کی دیوتا پرستی ۳+ پانی
- ۶- ویدوں کی ازلیت ۶+ پانی
- ۷- ہندوؤں کے تیوہار ۶+ پانی

گیت کی کتابیں

- زبور اور گیت
خدا کی عبادت کیلئے رومن اردو
اگیتیں معہ راگ - جلد کثیرا - ہے +

یہ کتابیں کرچن بک سٹور لوہیانہ معرفت پادری ای۔ ایم ویری صاحب آنریری سکریٹری
سی۔ ایل۔ ایس بندریجہ وی پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں

دینی سوال و جواب

ایڈیٹر ریو لو آف ریلیجیون کو جواب

قولہ اگر قریش سلاطین کو نابود کرنے کیلئے تلواریں تیار
فرماتے تو آپ کیسے بچنے سے درگت لیتے

اقول۔ ایسا کہ حضرت باتیں ہی باتیں میں سرگشت
تھا ہے کہ لڑائی کا سبب تو مذہب اسلام کی افشات
تھا نہ کہ کوئی دوسرا سبب تھا۔ اسلامی فکر تھا کہ اسلام
لاؤ یا لڑائی کرنا اور مظلوم جو تو ہے چارے قریشوں پر
ناحق کارنامہ قائم کیا ہوتا ہے میں حال یہ کہ نبیہ کی
تخلیج موجود ہے قریش چاہے تدار نیام سے نکالنے یا
وہ نکالنے اگر اسلام کو قبول نہ کرتے تو اسلام کی تلوار
خوار خواہ نیام سے باہر موفی۔ چنانچہ وہ نیام سے پیر
کی گئی جس کی بدولت کہیں کی ممان بقا ہے کہ یہ جنگ
خدا کی راہ میں جہاد میں اس کا تہرے دھندلے یہ ہو کر
جنت میں جانا تھا۔ اٹھ بیڑی کی باتیں بنا کر یہ کہہ کر دیکھنا
چاہتے ہیں کہ لڑائی کرنے میں قریشوں کا قصور تھا۔
مگر اس مسئلہ کو سمجھ لیں۔

قولہ۔ اوقات تریہ جات میں اگر کسی شخص کو
کبھی اپنی قوم سے اس صداقت نہیں مہلی میں
نقد حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کو قریش
سے نسبت تھی۔

اقول۔ اس لغت کا کیا ذکر ہے لغت کے
جب سے قریشیوں کا قلع قمع کیا گیا۔ ان کا مال و
اسباب لوٹا گیا اور ان کا نام و نشان مٹا گیا
اور سب کو قتل کر دیا گیا۔ اور ان کا

پیشاد عزیز است کہ ہر اکل غلبہ ہو گئے۔

قولہ۔ یہ ایک کہیں تھے تو قریش کو غلطی میں دیکھ کر
ایک کہتے دیکھ کر ہنسا جا۔

و قول: تب ہی تو سنت ادا کی کامیابیاں اور شہادتیں
 وہ اسکے لئے۔ غرض ان کی کرنسی تھی انبیاء اسلام کو
 روکنا غرضی بہت ہو گئے۔

قولہ کن کر اور است پر لانے اور غفلت سے نکالنے کے لئے دہلا کر دئے۔

[illegible]

ترجمہ :- یہ قرآن و سطر میں کیونکہ ایمان
نہیں لائے اس لیے اس کو کرب و غم لگا۔

اقول۔ یہ تادمہ سے کی بات ہے کہ جو کلام کوئی شروع کرتا ہے اگر اس میں ناکامیابی ہو تو وہ اکثر خود ہوتا ہے۔ چونکہ پہلے اسلام کو کسی ترقی نہ ہوئی تھی تو انسانیت کو فہم نہ ہوا۔ مگر تب فتح ہو گئی اور فہم ہوا، اور توحید منسوب ہو گئی۔ اور کلام اسلام کا پہل ہوا۔

قولہ - جب آپ کی نور سے توفیق ملے آپ کی حمد و
نعمت پر توبہ نہ کی۔ بلکہ اسی مخالفت کی قرآنی کرہ
میں اس کو ایسا نہ کہ ان کا میں کامی رہی مشہور ہو چکے
انہما کے مخالفوں کا تھا۔

اقول: یہ ترش ہے آنحضرت کی روغن نصیحت کو ہم سنا
تو نور نے اکی خوب بنی اور انکو مٹنی کساتہ پاک کیا گیا ہے

نیکو کیستہ متا گیا جس نبی سے جو روزِ قلم کو دانیس رکھا انکا
تعلیم کے اہل فصول کی طرح انہوں نے تعلیم نہیں کرائی ہے

اقتباس

صبر کے تجربے

ایک قبیلہ کے ایک شخص صاحب سے جو فرانس
 سے صبر میں مشہور تھے۔ کسی شخص نے پوچھا کہ
 اس کا نام کیا ہے۔ اس نے اڑھائی گھنٹہ تک صاحب سے کہا کہ
 جس کا نام وہ ہے اس میں بے شک میں اپنی انگوٹھ کا پیڑ نکال
 تو انہوں نے نہ کسی حالت میں اس پر ہتھ نہیں رکھا۔ سب سے
 پہلے اس کی طرف دیکھتے ہیں اور یاد کرتے ہیں کہ میرا
 سب سے بڑا اور مقدم کام یہاں سے دوڑاں پھوٹنا ہے
 اور بعد اس کے میں زمین پر بیٹھ کر اس غمزدگی کی جگہ
 کا خیال کرتا ہوں کہ میں یہ کیوں دھکیلا جاؤنگا۔ اور تب
 میں اپنے ارد گرد دنیا کے لوگوں کی طرف دیکھتا ہوں۔
 اور میری نظر ان پر پڑتی ہے جو میری نسبت ہر حالت میں
 آدمی اور انسانیت کی زندگی بسر نہیں کرتے ہیں۔ اور
 مجھ سے زیادہ خوشحال ہیں۔ وہ ہیں۔ مسلسل غمزدگی کی
 کیفیت دریافت کرنے لگتا ہوں جو دنیا میں نہیں ملے
 صرف آسمانی اور روحانی باتوں میں ہے۔ میں ان پر وہ
 بہت کچھ کہہ رہا ہوں اور صرف جسمانی اور نفسانی غمزدگی
 کی حقیقت سمجھ رہا ہوں۔ تب اس وقت میں میرا دل
 حقیقی روحانی ہستیوں کی طرف الگ جاتا ہے۔ اور مجھ کو
 انسانیت کا کوئی موقع نہیں ملتا بلکہ صبر کا
 سبق سیکھتا ہوں۔

بدین میں ماکھی فرقا کیا گیا اس کے پاس ۳۰۰۰۰ نمبر کی رقم
تھی جس کے متعلق اس نے سید پر کیا میں نے ہانک کر اس رقم کو واپس کیا

پہاں نمی پرندہ پدال سے پرند
سخت باز آن ہار افسانہ لوریا میں ایک
حمیب کیفیت

ہرگز آہا کی کھول کے ساتھ آپ کے لاکھوں سسٹاں
عالی کہیں بکشن کہیں دھول کہیں مسیر
کہیں ہار کہیں دھول کہیں دھول کہیں دھول
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک
میں وہ عاید ہار افسانہ لوریا میں ایک

تو کہہ رہا ہے کہ یہ ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک
ہار افسانہ لوریا میں ایک

شعرو سخن

غزل

میں جیتا ہوں کہنی کے راکر پیالے
دلی مکار شمع سے نیر نو سے ہر سے
یہ تجھے سا کیا یہ سوسہ لعل عدائے
میں باغی مہا باغ کون بٹے جہاں
بہشتا ہے درمیر سے دست شغلے
تاخیر نہ میں چو کی ہاکہ دوراں
دکھائی مہلک تمہیں جو لڑنے دے
ایاں گے وگ تیرے اچھے ہر دے
بہتر سے منظور تھے غفلت کو رکھانے
چو عالم بالا پہ بیا تجھ کو خد سے
تجھ پہ کے جوہر نہ مانہ کی بنانے
تسلیم کے سب ترسی تسلیم دے دے
ستاروں کا پانچا گیس عروشا کا
اپنی جوتہ کا درہ ست بنانے

کنز ری دوح نغمہ سے پیدہ ہوئے
جب تک کہ وہ لڑے لڑے ہوئے
طاف لگا سہ کی لڑیاں جو بنانے
کیا سنی گل لڑائے تری مع رہانے

از خاں اسکل - الطاف حسین
الطاف - شیعہ مولوی خیر علی
میں بی بی شکی

سستی در کوپا کی کے مہا باغ کون بٹے جہاں
میں جیتا ہوں کہنی کے راکر پیالے
دلی مکار شمع سے نیر نو سے ہر سے
یہ تجھے سا کیا یہ سوسہ لعل عدائے
میں باغی مہا باغ کون بٹے جہاں
بہشتا ہے درمیر سے دست شغلے
تاخیر نہ میں چو کی ہاکہ دوراں
دکھائی مہلک تمہیں جو لڑنے دے
ایاں گے وگ تیرے اچھے ہر دے
بہتر سے منظور تھے غفلت کو رکھانے
چو عالم بالا پہ بیا تجھ کو خد سے
تجھ پہ کے جوہر نہ مانہ کی بنانے
تسلیم کے سب ترسی تسلیم دے دے
ستاروں کا پانچا گیس عروشا کا
اپنی جوتہ کا درہ ست بنانے

۲۔ بڑے حروف والی جلد کپڑا + ۱۰

۳۔ چھوٹے حروف اور تہیل جلد + ۸

۱۔ بیداری کی گیمیں رو من اردو + ۱

۲۔ بھجن وغزلیں فارسی اردو + ۱

۳۔ ایضاً گورکھی + ۱

۴۔ خدائے رفیع (صفر رعلی) + ۸

۲۔ دانگی گری
مرتب تصنیف ڈاکٹر ایڈیٹر اور صاحب ساکن لودیا رو من اردو
یہ کتاب پیکل سکولوں اور ہسپتالوں میں ٹیکسٹ بک کے
طور پر استعمال کی جاتی ہے ہر ایک گھر میں اسکی ضرورت
محسوس ہوتی ہے اسلئے ہر ایک خاندان میں اسکی ایک کاپی ہونی چاہیے
۴۔ اصلاح حفظان صحت + ۱

گھر کے واسطے لائبریری

صحت کی ہدایت

تواریخ بائبل

سیح کی تعلیم

حیات سیح

یسوع مسیح کی موت

سیح دین اور اخلاق

پاسٹر ششی

سیح کا نمونہ

عزت بے مثال

تلاش حق

ہاپان کے حالات

یہ کتابیں اکثر سیحی سات روپیہ میں مل سکتی ہیں

۱۔ ہدایت تیمار داراں

یہ کتاب رو من اردو میں شائع ہوئی ہے جو اس

ملک کے تمام ہسپتالوں میں ٹیکسٹ بک ہو رہی

ہے۔ یہ کتاب ہر ایک گھر ان کے لئے ایک عمدہ

ہدایت نامہ ہے جو مطالعے سے ظاہر ہوگا قیمت صرف

۲۔ تواریخ طاعون۔ اردو

یہ نہایت مفید کتاب ہے۔ یہ مرض جو فی ماہ

۴۰۰۰ آدمیوں کو ہلاک کر ڈالتا ہے ایک مہلک

وبا ہے۔ اس کتاب میں نصیحت ہے کہ اس سے بچنے

کے لئے کیا کرنا چاہیے۔ قیمت صرف ۲۔ پائی +

یہ کتابیں کرچن بک سٹور لودیا نہ معرفت پادری ای۔ ایم ویری صاحب آنریری سکری

سی۔ ایل۔ ایس بذریعہ وی۔ پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں

